

CAPITANI CORAGGIOSI

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento.

Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi



GLI SPETTACOLI

IL CORSARO NERO
EMILIO SALGARI



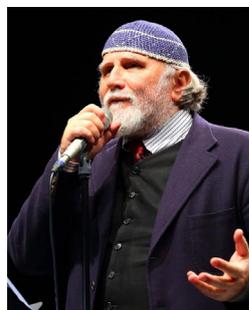
DAVID RIONDINO

LE ISOLE DEL TESORO
da ROBERT STEVENSON



GIUSEPPE CEDERNA

ULISSE ACHAB NOÈ
OMERO - MELVILLE
IL LIBRO DEI LIBRI



MONI OVADIA

IL VECCHIO E IL MARE
ERNEST HEMINGWAY



ROBERTO ALINGHIERI
Ensemble Hemingway

I DIARI
ERNEST SHACKLETON



IGOR CHIERICI
EDMONDO ROMANO

LA LEGGENDA DEL REX



MASSIMO MINELLA
FRANCO PICCOLO

MAQROLL, GABBIERE
ALVARO MUTIS



FEDERICO SIRIANNI
RAFFAELE REBAUDENGO
FILIPPO FILOQUAGLIA

ROBINSON CRUSOE
DANIEL DEFOE



ALBERTO GIUSTA
ANDREA NICOLINI

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL CORSARO NERO - EMILIO SALGARI con **DAVID RIONDINO**

regia di **SERGIO MAIFREDI**
produzione Teatro Pubblico Ligure



Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare i fratelli uccisi a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

David Riondino e Sergio Maifredi ce lo restituiscono come una ballata, un racconto da ascoltare a voce alta, una saga fantastica.

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

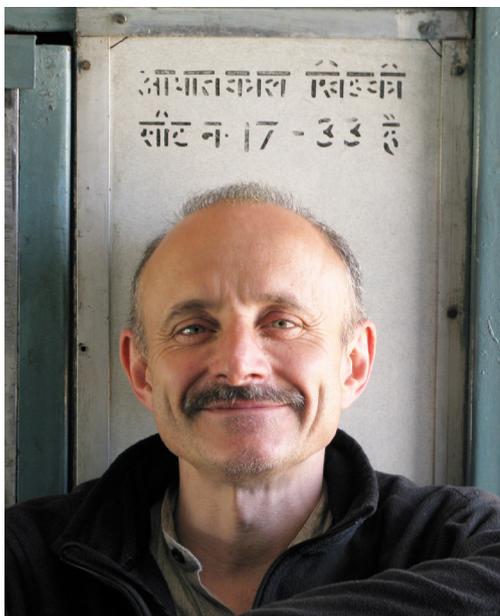
La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

LE ISOLE DEL TESORO

di Giuseppe Cederna e Sergio Maifredi
da Robert Louis STEVENSON
con **GIUSEPPE CEDERNA**

regia di **SERGIO MAIFREDI**
produzione Teatro Pubblico Ligure



Due isole. Quella inventata dalla fantasia di Stevenson e quella reale, in Grecia, dove Giuseppe Cederna fugge ogni volta che può, per ritrovare il ritmo del respiro, per *mantenersi vivo e continuare a sognare*.

Lo spettacolo è una festa alla gioia di narrare storie, *le storie sono luci nel buio*.

Giuseppe Cederna e Sergio Maifredi intrecciano il racconto di Stevenson con la vita dello scrittore, avventurosa quanto i suoi romanzi, in un gioco di specchi che ci riflette in un labirinto tra avventura reale e letteraria.

Un attore è impegnato nelle prove di un nuovo spettacolo, l'isola del tesoro di Stevenson, quando, improvvisamente, tutte le date saltano, le tournée si cancellano. Superato il primo smarrimento decide di partire: *in momenti come questi la fuga è l'unico modo di mantenersi vivi e continuare a sognare*. Parte per la sua isola greca, per ritrovarsi, per ritrovare il lavoro della terra, la bellezza dell'ospitalità mediterranea. E lì, comprenderà che quella è la sua isola del tesoro e che il suo destino, come quello di Stevenson è

accendere luci nel buio, raccontare storie.

Così riprenderà le prove, trascinando noi spettatori nel ritmo serrato delle avventure di lupi di mare, capitani di lungo corso, pirati e ammutinamenti: una caccia al tesoro in mari lontani insieme al giovane Jim Hawkins, che da semplice mozzo diventa l'intrepido protagonista della spedizione, al feroce e leggendario pirata Long John Silver.

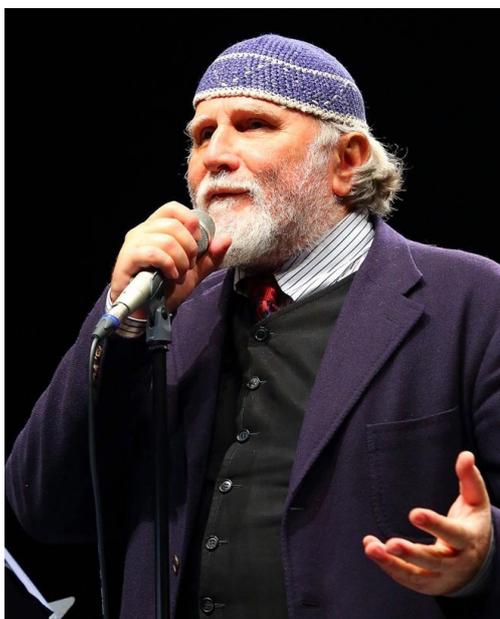
progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

ULISSE ACHAB NOÈ - OMERO - MELVILLE - IL LIBRO DEI LIBRI con **MONI OVADIA**

regia di **SERGIO MAIFREDI**
produzione Teatro Pubblico Ligure



Un sentiero d'acqua collega Noè, Ulisse ed Achab. Un viaggio di ricerca di salvezza, di ritorno, di conoscenza, di lotta.

Moni Ovadia attraversa la Bibbia, il Libro dei Libri, per incamminarsi nei versi di Omero, di Dante e di Kavafis fino a raggiungere quel monumento che è Moby Dick di Melville. Noè, Achab e Ulisse, questi i capitani coraggiosi, che per volere di un dio, per una sete di *virtute e conoscenza*, di etica e di sapere, per un'ossessione, hanno compiuto, per l'Umanità, il *folle volo*.

Moni Ovadia e Sergio Maifredi, dopo aver affrontato insieme Iliade e Odissea, tracciano una linea che congiunge eroi e libri lontani tra loro per restituirci il pensiero dell'Uomo che attraversa i secoli ponendosi, sulle onde dello stesso mare, le identiche domande, senza aspettarsi risposte, consapevole che *il destino è per la stessa ragione del viaggio viaggiare*.

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

ROBINSON CRUSOE – DANIEL DEFOE
con **ALBERTO GIUSTA** e **ANDREA NICOLINI**

regia di **SERGIO MAIFREDI**
produzione Teatro Pubblico Ligure



Daniel Defoe, partendo da una storia realmente accaduta, trasfigurandola in grande letteratura, crea un eroe moderno, figlio del suo tempo.

L'isola dove si svolgono le avventure del naufrago Robinson rappresenta tutte le contraddizioni di quel mondo moderno che, agli inizi del XVIII secolo, si andava delineando nel confronto tra la Vecchia Europa e i Nuovi Mondi scoperti.

Sergio Maifredi gioca con due raffinati attori e musicisti, in equilibrio tra narrazione e dialogo scenico, facendoci sentire tutti Robinson, piccoli, goffi, ingegnosi e ostinati naufraghi che affidano i loro s.o.s. al mare, con un'incrollabile speranza chiusa in una bottiglia.

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL VECCHIO E IL MARE – ERNEST HEMINGWAY con **ROBERTO ALINGHIERI e Ensemble Hemingway**

Musica di Dimitri Tiomkin (Premio Oscar 1959)
diretto e interpretato da **Roberto Alinghieri**

Ensemble Hemingway

Giuseppe Bruno - Pianoforte e Direzione

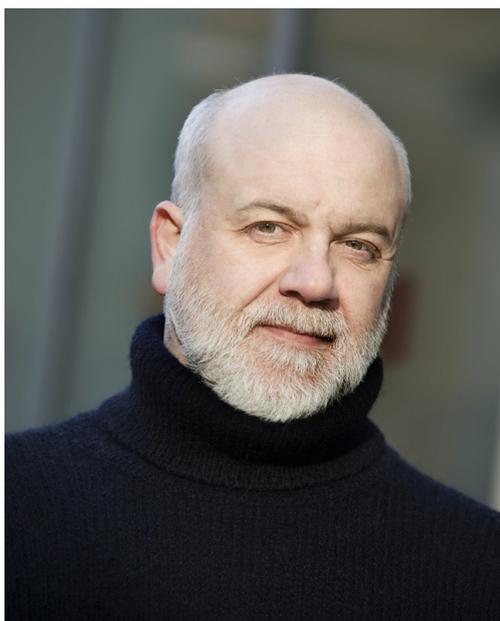
Bruno Fiorentini - Flauto

Valentina Renesto - Sax alto, voce

Francesca Simonelli - Sax tenore, sax baritono

Valerio Giannarelli - Violino

Danilo Grandi - Contrabbasso



Ad occhi chiusi, di fronte al mare, saremo tutti il vecchio Santiago, il vecchio che parla da solo, che racconta la sua lotta contro i propri limiti e le proprie paure; saremo tutti sulla sua barca, in mezzo all'oceano. Il mare come luogo di sfida, di riflessione obbligatoria e profonda. L'uomo ha un arpione, il pesce spada ha una spada... Il pesce spada è un pesce nobile, non è uno squalo e la nobiltà dello scontro si misura ad ogni strappo dell'animale, ad ogni giro di lenza...

Un racconto semplice, la storia di un vecchio, di un ragazzo che lo aspetta, che vinca o che perda, per imparare da lui, di un marlin e di squali: una storia al limite della morte.

Il capolavoro di Hemingway, nel 1959, con il film interpretato da Spencer Tracy, vinse il premio Oscar per le musiche. Il grande Dimitri Tiomkin, autore delle più belle colonne sonore dagli anni '30 agli anni '60, compose le musiche che facevano da contrappunto efficace ai silenzi del mare e agli stati d'animo evocati da Hemingway.

Uno spettacolo, con un grande attore e 6 musicisti, che ripercorre l'intero romanzo e le sue drammatiche sfumature nella storica traduzione di Fernanda Pivano e le musiche tratte dalla colonna sonora del celebre film.



progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

I DIARI - ERNEST SHACKLETON con IGOR CHERICI e EDMONDO ROMANO

coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Fondazione Lorenzo Garaventa



"I diari di Ernest Shackleton" è uno spettacolo narrazione/musicale interpretato da Igor Chierici e Edmondo Romano (musicista polistrumentista).

L'epica avventura fra i ghiacci artici saprà far immedesimare il pubblico nei racconti autentici del comandante che ha creato una vera e propria immagine della leadership moderna.

28 uomini dispersi fra le coste e i mari artici fra temperature che oscillano dai meno 20 ai meno 40 gradi sotto zero capitanati dall'unico uomo in grado di salvarli: Sir Ernest Shackleton.

Un annuncio sul Times inglese così recitava:

Giugno 1914 - Cercasi uomini per spedizione rischiosa, freddo estremo, paga misera, lunghi mesi nella completa oscurità, nessuna garanzia di ritorno, onori e riconoscimenti in caso di successo.

Due anni e un mese senza nessun contatto con il resto del Mondo... un Mondo in pieno conflitto bellico. Due anni e un mese dove nessuno morirà, dove nessuno rimarrà indietro.

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

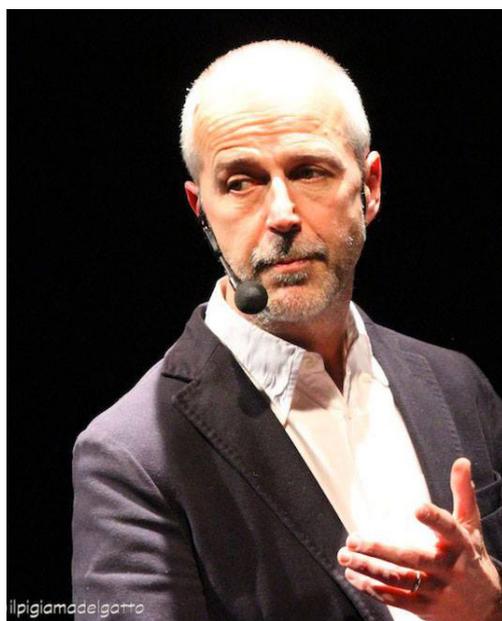
La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

LA LEGGENDA DEL REX

**Dal nastro azzurro a Fellini – Un viaggio nel mito
di e con MASSIMO MINELLA alla fisarmonica Franco Piccolo**

produzione Teatro Pubblico Ligure



“La leggenda del Rex - Dal nastro azzurro a Fellini. Un viaggio nel mito”, la mise en espace di Massimo Minella è un incrocio di parole, musica e immagini che ha sullo sfondo il più celebre dei transatlantici. Non è storia, ma è leggenda. Perché la seconda sopravvive e supera la prima. Così nel racconto di Massimo Minella, giornalista e scrittore, gli anni brevi e intensi della nave dei record scorrono sullo sfondo di un'avventura che sa essere divertente e amara, che sorprende, affascina e ferisce.

Fino al tragico epilogo. Ma questa non è la fine o, meglio, non è la fine dell'avventura del Rex che sopravvive al suo affondamento e torna a vivere nell'immaginario collettivo.

Sarà la metafora della fuga da una provincia troppo stretta, magistralmente sognata da Federico Fellini, ma anche un veicolo pubblicitario.

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

MAQROLL, GABBIERE – ALVARO MUTIS (e altre ballate del mare)

con **FEDERICO SIRIANNI - RAFFAELE REBAUDENGO - FILIPPO FILOQ QUAGLIA**

regia di **SERGIO MAIFREDI**
produzione Teatro Pubblico Ligure

Federico Sirianni - narrazione, canzoni, voce, chitarra

Raffaele Rebaudengo - viola

Filippo FiloQ Quaglia - sequenze



© Alessandro Maggiolo

Cos'è un gabbiera?

Un gabbiera è il marinaio che si occupa di tutto il sistema delle vele di una nave, è quello che passa la maggior parte del tempo di navigazione sull'albero più alto, è quello che vede le cose, la terra, i banchi di pesce, i capodogli, i naufraghi, prima degli altri. Il gabbiera Maqroll è il protagonista della saga letteraria dello scrittore colombiano Alvaro Mutis, è il testimone dell'incollocabilità, è l'Ulisse che, arrivato a Itaca, decide comunque di imbarcarsi di nuovo e riprendere il viaggio, "per la sola ragione del viaggio" come cantava Fabrizio De André.

In questo spettacolo di narrazione e canzoni, Maqroll è al timone di un vecchio cargo mercantile (il cosiddetto "tramp steamer") per raccontare la condizione esistenziale dell'uomo, vista come un lungo viaggio per mare; un viaggio in cui i grandi personaggi della letteratura marina (il capitano Achab di Melville, il pescatore Santiago di Hemingway, gli ammutinati del Bounty, l'albatro ucciso dal vecchio marinaio di Coleridge) s'incrociano sulle rotte

più pericolose, tra tempesta e bonaccia, tra venti avversi e mostri marini.

"Maqroll" è anche il titolo del nuovo disco di Federico Sirianni, pluripremiato cantautore genovese, che segue a distanza di tre anni "Il Santo", lavoro che ha ricevuto la Menzione Speciale del Premio Tenco per la manifestazione "Musica contro le mafie".

Le canzoni del nuovo album saranno la colonna sonora di questo incredibile viaggio per mare, la narrazione la stella polare per guidare il pubblico fino all'agognato porto.

Da lì le strade si separeranno e il "cargo" riprenderà il suo eterno viaggio per mare.