

CAPITANI CORAGGIOSI

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento.

Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi



GLI SPETTACOLI

IL CORSARO NERO
EMILIO SALGARI



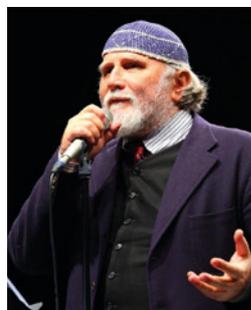
DAVID RIONDINO

L'ISOLA DEL TESORO
ROBERT STEVENSON



GIUSEPPE CEDERNA

ULISSE ACHAB NOÈ
OMERO - MELVILLE
IL LIBRO DEI LIBRI



MONI OVADIA

**IL MEDITERRANEO
IN BARCA**
GEORGES SIMENON



MARCO SCIACCALUGA

IL VECCHIO E IL MARE
ERNEST HEMINGWAY



ROBERTO ALINGHIERI
Ensemble Hemingway

I DIARI
ERNEST SHACKLETON



IGOR CHIERICI
EDMONDO ROMANO

LA LEGGENDA DEL REX



MASSIMO MINELLA
FRANCO PICCOLO

**IL CUNTO DEI
MALAVOGLIA**
GIOVANNI VERGA



MARIO INCUDINE
ANTONIO VASTA

ROBINSON CRUSOE
DANIEL DEFOE



ALBERTO GIUSTA
ANDREA NICOLINI

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL CORSARO NERO - EMILIO SALGARI con **DAVID RIONDINO**

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

David Riondino e Sergio Maifredi ce lo restituiscono come una ballata, un racconto da ascoltare a voce alta, una saga fantastica.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

L'ISOLA DEL TESORO – ROBERT STEVENSON con **GIUSEPPE CEDERNA**

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



Il romanzo che nel 1883 assicurò di colpo la fama a uno Stevenson poco più che trentenne è ancor oggi tra i suoi libri più amati. Perfetto modello del racconto d'avventura, è un'avvincente storia di lupi di mare, capitani di lungo corso, pirati e ammutinamenti: una caccia al tesoro in mari lontani scatenata dal ritrovamento tra le carte di un vecchio marinaio della mappa di una misteriosa isola dove una banda di filibustieri ha sepolto un favoloso bottino. Per il ritmo incalzante con cui si susseguono i colpi di scena e per i suoi indimenticabili personaggi – dal giovane Jim Hawkins, che da semplice mozzo diventa l'intrepido protagonista della spedizione, al feroce e leggendario pirata Long John Silver, entrato di diritto nell'immaginario romanzesco tanto da essere ancora dopo secoli oggetto di colte e passionante rivisitazioni – «L'isola del tesoro» è una di quelle rare opere che soddisfano sia la sete di avventura dei ragazzi, per i quali fu pensata e scritta, sia il gusto raffinato dei lettori adulti che conquista col suo inimitabile stile narrativo.

Giuseppe Cederna e Sergio Maifredi intrecciano il racconto di Stevenson con la vita dello scrittore, avventurosa quanto i suoi romanzi, in un gioco di specchi che ci riflette in un labirinto tra avventura reale e letteraria.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

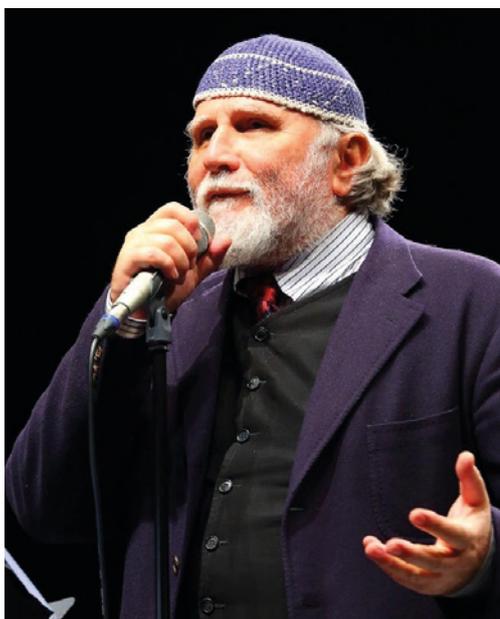
progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

ULISSE ACHAB NOÈ - OMERO - MELVILLE - IL LIBRO DEI LIBRI con **MONI OVADIA**

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



Un sentiero d'acqua collega Noè, Ulisse ed Achab. Un viaggio di ricerca di salvezza, di ritorno, di conoscenza, di lotta.

Moni Ovadia attraversa la Bibbia, il Libro dei Libri, per incamminarsi nei versi di Omero, di Dante e di Kavafis fino a raggiungere quel monumento che è Moby Dick di Melville. Noè, Achab e Ulisse, questi i capitani coraggiosi, che per volere di un dio, per una sete di *virtute e conoscenza*, di etica e di sapere, per un'ossessione, hanno compiuto, per l'Umanità, il *folle volo*.

Moni Ovadia e Sergio Maifredi, dopo aver affrontato insieme Iliade e Odissea, tracciano una linea che congiunge eroi e libri lontani tra loro per restituirci il pensiero dell'Uomo che attraversa i secoli ponendosi, sulle onde dello stesso mare, le identiche domande, senza aspettarsi risposte, consapevole che *il destino è per la stessa ragione del viaggio viaggiare*.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

ROBINSON CRUSOE – DANIEL DEFOE con **ALBERTO GIUSTA e ANDREA NICOLINI**

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



Daniel Defoe, partendo da una storia realmente accaduta, trasfigurandola in grande letteratura, crea un eroe moderno, figlio del suo tempo.

L'isola dove si svolgono le avventure del naufrago Robinson rappresenta tutte le contraddizioni di quel mondo moderno che, agli inizi del XVIII secolo, si andava delineando nel confronto tra la Vecchia Europa e i Nuovi Mondi scoperti.

Sergio Maifredi gioca con due raffinati attori e musicisti, in equilibrio tra narrazione e dialogo scenico, facendoci sentire tutti Robinson, piccoli, goffi, ingegnosi e ostinati naufraghi che affidano i loro s.o.s. al mare, con un'incrollabile speranza chiusa in una bottiglia.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

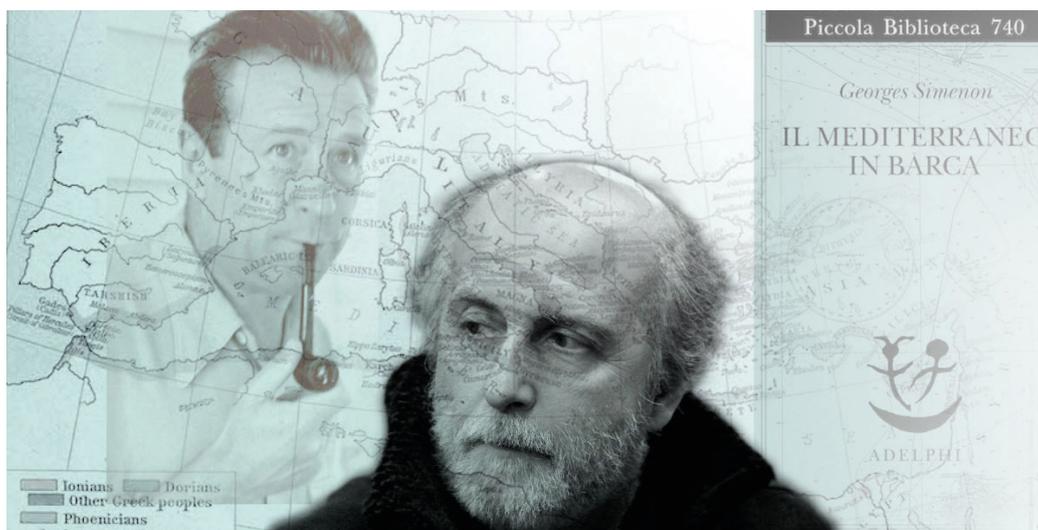
progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL MEDITERRANEO IN BARCA – GEORGES SIMENON con **MARCO SCIACCALUGA**

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



Che Simenon sia un prodigioso narratore è a tutti noto. Ma forse non tutti sanno che, in particolare fra il 1931 e il 1946, sia stato un reporter non meno prodigioso – e singolare. Singolare perché, lungi dal considerarsi un inviato speciale, i suoi reportage li ha scritti «per sé», per viaggiare, per finanziare la sua curiosità. Quella curiosità nei confronti dell'uomo che ha scoperto in sé sin da quando, giovanissimo, lavorava alla «Gazette de Liège»: «Ho sempre colto la differenza fra l'uomo vestito e l'uomo nudo» ha dichiarato. «Intendo dire l'uomo com'è davvero, e l'uomo come si mostra in pubblico, e anche come si vede allo specchio». Così, alla vigilia di ogni viaggio, Simenon andava da un amico caporedattore e gli diceva: «La settimana prossima parto. Le interessano dodici articoli?». Ma proprio perché concepiti in funzione dell'unica attività che gli stesse a cuore, la scrittura – non a caso ha voluto intitolare il volume che li raccoglie «Mes apprentissages» («Il mio apprendistato») –, i suoi pezzi giornalistici non fanno che rivelarci un'altra faccia del Simenon romanziere. Lo dimostra questo resoconto di una crociera compiuta nel Mediterraneo – da Porquerolles alla Tunisia passando dall'Elba, Messina, Siracusa, Malta – a bordo di una goletta: una lunga crociera durante la quale Simenon, che si era ripromesso di capire e descrivere il Mare nostrum, non potrà che confermarsi nella sua vera vocazione, la stessa di Stevenson: raccontare storie.

Sergio Maifredi, appena finito di leggere il reportage di Simenon, ha fermato i diritti del libro pubblicato in Italia pochi mesi fa da Adelphi e sta lavorando per portare in scena lo sguardo implacabile di Simenon nel leggere, nel 1934, i segni dei conflitti, delle tensioni, esplicite o latenti, dei popoli che si affacciano sul mediterraneo.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL VECCHIO E IL MARE – ERNEST HEMINGWAY con **ROBERTO ALINGHIERI e Ensemble Hemingway**

Musica di Dimitri Tiomkin (Premio Oscar 1959)
diretto e interpretato da **Roberto Alinghieri**

Ensemble Hemingway

Giuseppe Bruno - Pianoforte e Direzione

Bruno Fiorentini - Flauto

Valentina Renesto - Sax alto, voce

Francesca Simonelli - Sax tenore, sax baritono

Valerio Giannarelli - Violino

Danilo Grandi - Contrabbasso



Ad occhi chiusi, di fronte al mare, saremo tutti il vecchio Santiago, il vecchio che parla da solo, che racconta la sua lotta contro i propri limiti e le proprie paure; saremo tutti sulla sua barca, in mezzo all'oceano. Il mare come luogo di sfida, di riflessione obbligatoria e profonda. L'uomo ha un arpione, il pesce spada ha una spada... Il pesce spada è un pesce nobile, non è uno squalo e la nobiltà dello scontro si misura ad ogni strappo dell'animale, ad ogni giro di lenza...

Un racconto semplice, la storia di un vecchio, di un ragazzo che lo aspetta, che vinca o che perda, per imparare da lui, di un marlin e di squali: una storia al limite della morte.

Il capolavoro di Hemingway, nel 1959, con il film interpretato da Spencer Tracy, vinse il premio Oscar per le musiche. Il grande Dimitri Tiomkin, autore delle più belle colonne sonore dagli anni '30 agli anni '60, compose le musiche che facevano da contrappunto efficace ai silenzi del mare e agli stati d'animo evocati da Hemingway.

Uno spettacolo, con un grande attore e 6 musicisti, che ripercorre l'intero romanzo e le sue drammatiche sfumature nella storica traduzione di Fernanda Pivano e le musiche tratte dalla colonna sonora del celebre film.



PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

I DIARI - ERNEST SHACKLETON con **IGOR CHERICI e EDMONDO ROMANO**

coproduzione Teatro Pubblico Ligure e Fondazione Lorenzo Garaventa



"I diari di Ernest Shackleton" è uno spettacolo narrazione/musicale interpretato da Igor Chierici e Edmondo Romano (musicista polistrumentista).

L'epica avventura fra i ghiacci artici saprà far immedesimare il pubblico nei racconti autentici del comandante che ha creato una vera e propria immagine della leadership moderna.

28 uomini dispersi fra le coste e i mari artici fra temperature che oscillano dai meno 20 ai meno 40 gradi sotto zero capitanati dall'unico uomo in grado di salvarli: Sir Ernest Shackleton.

Un annuncio sul Times inglese così recitava:

Giugno 1914 - Cercasi uomini per spedizione rischiosa, freddo estremo, paga misera, lunghi mesi nella completa oscurità, nessuna garanzia di ritorno, onori e riconoscimenti in caso di successo.

Due anni e un mese senza nessun contatto con il resto del Mondo... un Mondo in pieno conflitto bellico. Due anni e un mese dove nessuno morirà, dove nessuno rimarrà indietro.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

LA LEGGENDA DEL REX

**Dal nastro azzurro a Fellini – Un viaggio nel mito
di e con MASSIMO MINELLA alla fisarmonica Franco Piccolo**

produzione Teatro Pubblico Ligure



“La leggenda del Rex - Dal nastro azzurro a Fellini. Un viaggio nel mito”, la mise en espace di Massimo Minella è un incrocio di parole, musica e immagini che ha sullo sfondo il più celebre dei transatlantici. Non è storia, ma è leggenda. Perché la seconda sopravvive e supera la prima. Così nel racconto di Massimo Minella, giornalista e scrittore, gli anni brevi e intensi della nave dei record scorrono sullo sfondo di un'avventura che sa essere divertente e amara, che sorprende, affascina e ferisce.

Fino al tragico epilogo. Ma questa non è la fine o, meglio, non è la fine dell'avventura del Rex che sopravvive al suo affondamento e torna a vivere nell'immaginario collettivo.

Sarà la metafora della fuga da una provincia troppo stretta, magistralmente sognata da Federico Fellini, ma anche un veicolo pubblicitario.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Gorietti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308

progetto di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure
direttore di produzione Lucia Lombardo

La grande letteratura di mare in un viaggio a tappe, come scali di una rotta attraverso gli oceani. Marinai, naufraghi, esploratori attratti dal folle volo come acrobati di uno spettacolo che ha come teatro il mare, come chapiteau il firmamento. Il nostro progetto dà voce ai protagonisti, in un racconto orale di avventure antiche quanto l'uomo.

Sergio Maifredi

IL CUNTO DEI MALAVOGLIA - GIOVANNI VERGA ed altri canti del mare con MARIO INCUDINE e ANTONIO VASTA

regia di Sergio Maifredi
produzione Teatro Pubblico Ligure



"Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia di Trezza; ce n'erano persino ad Ognina, e ad Aci Castello, tutti buona e brava gente di mare, proprio all'opposto di quel che sembrava dal nomignolo, come dev'essere. Veramente nel libro della parrocchia si chiamavano Toscano, ma questo non voleva dir nulla, poiché da che il mondo era mondo, all'Ognina, a Trezza e ad Aci Castello, li avevano sempre conosciuti per Malavoglia, di padre in figlio, che avevano sempre avuto delle barche sull'acqua, e delle tegole al sole. Adesso a Trezza non rimanevano che i Malavoglia di padron 'Ntoni, quelli della casa del nespolo, e della Provvidenza ch'era ammarrata sul greto..."

Il romanzo di Giovanni Verga, pari solo ai Promessi Sposi, raccontato come un grande cunto da due interpreti del teatro e della canzone italiana che hanno fatto della lingua e delle storie della propria terra, la Sicilia, la materia della loro arte.

Accanto alla prosa di Verga, il ritmo e le sonorità dei canti dei pescatori e dei marinai del mediterraneo.

PROGETTI di SERGIO MAIFREDI per TEATRO PUBBLICO LIGURE

DISTRIBUZIONE A CURA DI ASSOCIAZIONE LUCCIOLA

Paolo Goriotti e Marianna Pezzini - asso.lucciola@tiscali.it - +39 328 6115308